

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Кикино

«Согласовано»  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор школы:  
Н.Р.Девликамов  
Ирикай №150  
от «29» августа 2025 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Профильный труд»(предметной области: «Труд»)  
для 8 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1))**

с. Кикино, 2025

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Статус документа

Рабочая программа по Профильному труду разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана муниципального автономного общеобразовательного учреждения «основная общеобразовательная школа № 30» п. Большой Исток ;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин автономного общеобразовательного учреждения «основная общеобразовательная школа № 30» п. Большой Исток;
- Рабочей программы воспитания автономного общеобразовательного учреждения «основная общеобразовательная школа № 30» п. Большой Исток;
- Методических рекомендаций Министерства образования и науки СО «Особенности преподавания учебных предметов «Швейноедело»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Швейное дело») составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООПУО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Профильный труд» относится к предметной области «Труд» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» в 8 классе во соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 238 часов в год (7 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Профильный труд».

## **Общая характеристика предмета.**

Обучение профильному труду в 8 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения профильного труда к практико-теоретическому изучению, с обязательным учётом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций.

Программа по профильному труду включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового.

На уроках труда обучающиеся рассматривают образцы изделий, различные наглядные пособия, наблюдают за действием учителя при показе им трудовых приемов, за технологическим процессом во время просмотра учебных видео. Наблюдения особым образом организованы, продуман подбор объекта для наблюдений, четко поставлены задачи, даны объяснения, как наблюдать и регистрировать результаты.

Также на уроках профильного труда обучающиеся выполняют установочные и тренировочные упражнения, а также учебно-производственные и рабочие упражнения, которые даются в виде определенных заданий. Учебно-производственные упражнения представляют собой совокупность взаимосвязанных трудовых операций, при завершении которых получается конечный результат в виде изделия, имеющего общественно полезное значение. Эти упражнения, называемые обычно практическими работами, обязательно включают элементы нового (новая конструкция изделия, новая

технология, новые материалы и т. д.).

Преподавание профильного труда базируется на знаниях, получаемых обучающимися на уроках математики, естествознания, истории и других предметов.

Данная программа предусматривает обязательное обсуждение характеристик изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного. Большое внимание уделяется технике безопасности.

**Цель обучения** – повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способностей осознанной регулярной трудовой деятельности, формирование у учащихся необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений.

**Задачи обучения:**

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка о
- расширение знаний о материальной культуре как продуктетворческой предметно-преобразующей деятельности человека
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение ксознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно-полезном, производительном труде;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» «Слесарное дело» в 8 классе определяет следующие задачи:

- отработка навыков проведения влажно-тепловой обработки хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей;

- отработка навыков работы на электрической швейной машине;
- закрепление умений производить простейшую наладку электрической швейной машины;
- отработка умений выполнять соединительные и краевые машинные швы;
- отработка навыков обработки срезов ткани косыми, долевыми, поперечными, подкройными обтачками;
- формирование умений построения чертежа халата, блузки;
- отработка технологической последовательности обработки швейных изделий.

### **Связь с рабочей программой воспитания школы :**

— Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков **Профильный труд (Труд)** предполагает следующее:

- - установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

### **Личностные результаты:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение трудовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- способность к осмыслинию картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Уровни достижения предметных результатов  
по учебному предмету «Профильный труд» на конец 8 класса**

**Минимальный уровень. Обучающиеся должны:**

- знать правила техники безопасности;
- иметь представления об основных свойствах используемых материалов;
- уметь отобрать (с помощью учителя) материалы и инструменты, необходимые для работы;
- иметь представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей;
- владеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье);
  - читать (с помощью учителя) технологическую карту, используемую в процессе изготовления изделия;
  - участвовать (под руководством учителя) в совместной работе в группе
  - соблюдать в процессе выполнения трудовых заданий порядок и аккуратность.

**Достаточный уровень:**

- знать правила техники безопасности и соблюдать их;
- экономно расходовать материалы;
- планировать предстоящую практическую работу;
- знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной обработки швейных материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- соблюдать правила подготовки швейной машины к работе;
- знать основные механизмы швейных машин с электроприводом, настраивать швейную машинку;
- знать приемы выполнения ручных и машинных работ;
- уметь определять хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые ткани, знать их свойства;
- понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

**Содержание разделов**

№	Разделы	Кол. часов
1	Столярное дело	95
5	Слесарное дело	25
6	Швейное дело (ознакомление)	16
7	Переплетно-картонажное дело	13
8	Цветоводство и декоративное садоводство	4
9	Художественный труд	49
	Итого	238

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ( ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		Дата	
			План	Факт		
1	Вводное занятие. Содержание курса «Технология». Задачи, правила безопасной работы в мастерской.	Содержание курса «Технология». Задачи и программные требования по предмету. Правила безопасной работы в мастерской	<a href="https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/pravila-tb-v-shkolnoj-masterskoj.html">https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/pravila-tb-v-shkolnoj-masterskoj.html</a>			
<b>Столярное дело</b>						
2.	Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы.	Древесина, строение древесины. Свойства и области ее применения.	<a href="https://m.wikipedia.org/wiki/CnncoK_столярные_инструменты">https://m.wikipedia.org/wiki/CnncoK_столярные_инструменты</a>			
3.	Древесина	Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Пиломатериалы. Виды пиломатериалов. Виды древесных материалов: ДСП, ДВП, шпон, фанера. Области применения древесных материалов. Профессии, связанные с производством древесных материалов и восстановлением лесных массивов				
4.	Древесина и ее виды					
5.	Лиственные породы					
6.	Хвойные породы					
7.	Пиломатериалы		<a href="https://sites.google.com/site/tehnologiastolarnoedelo/uroki/uroki-dla-distancionnogoobucenia">https://sites.google.com/site/tehnologiastolarnoedelo/uroki/uroki-dla-distancionnogoobucenia</a>			
8.	Виды пиломатериалов. Элементы пиломатериалов		открытые уроки, конспекты уроков, тесты			
9.	Древесные материалы					
10.	Виды древесных материалов	Виды древесных материалов: пиломатериалы, шпон, фанера. Области применения древесных материалов. Виды пиломатериалов	<a href="https://vnclip.net/rev/уроки+столярного+дела+видео/">https://vnclip.net/rev/уроки+столярного+дела+видео/</a> Видео материалы для подготовки к урокам по			

11.	Графическое изображение деталей и изделий.	Знать: понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Линии чертежа.	столярному делу  <a href="https://gysev-maksim.ucoz.ru/">https://gysev-maksim.ucoz.ru/</a> сайт учителя столярного дела		
12.	Эскиз				
13.	Технический рисунок домика для птиц и чертеж его деталей				
14.	Технический рисунок				
15.	Чертеж				
16.	Чертеж виды линий				
17.	Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины.	Инструменты для обработки древесины. Правила безопасности при ручной обработке древесины. Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	<a href="http://tepka.ru/stolvamoe_delo/21.html">http://tepka.ru/stolvamoe_delo/21.html</a> Столярное дело		
18.	Столярный верстак				
19.	Основные инструменты для обработки древесины				
20.	Правила безопасной работы				
21.	Практическая работа №3				
22.	Последовательности изготовления деталей из древесины.	Основные этапы технологического процесса. Технологическая карта, её назначение. Основные технологические операции	<a href="http://www.Darthenon-house.ru/content/20st_snip/index.DhD?article">http://www.Darthenon-house.ru/content/20st_snip/index.DhD?article</a> Пиломатериалы, все о пиломатериалах		
23.	Изготовление планки для декоративной подставки под горячую посуду				
24.	Технологическая карта изготовления деталей				
25.	Практическая работа №4				
26.	Разметка заготовок из древесины.	Разметка заготовок с учётом направления	<a href="https://vnclip.net/">https://vnclip.net/</a>		

27.	Инструменты для разметки заготовок из древесины	волокон и наличия пороков материала. Инструменты для разметки	rev/уроки+столярного+дела+видео/ Видео материалы для подготовки к урокам по столярному делу		
28.	Последовательность разметки детали из древесины				
29.	Разметка деталей с помощью шаблона. Разделочная доска «рыбка»				
30.	Практическая работа №5				
31.	Пиление заготовок из древесины.	Пиление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для пиления. Правила безопасной работы ножковкой. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. Профессии, связанные с распиловкой пиломатериалов	woodtools.nov.ru все о столярном деле  <a href="https://videouruki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/">https://videouruki.net/razrabotki/tehnologiyaCommon/uroki-1/</a> уроки по технологии		
32.	Правила безопасной работы				
33.	Практическая работа №6				
34.	Строгание заготовок из древесины.				
35.	Строгание				
36.	Шерхебель				
37.	Рубанок				
38.	Правила безопасной работы				
39.	Практическая работа №7				
40.	Сверление отверстий в деталях из древесины.	Сверление как технологическая операция. Инструменты и приспособления для сверления, их устройство. Виды свёрл. Последовательность сверления отверстий. Правила безопасной работы при	<a href="https://vnclip.net/">https://vnclip.net/</a> rev/уроки+столярного+дела+видео/ Видео материалы для подготовки к урокам по столярному делу		
41.	Типы сверл для сверления древесины				
42.	Чертеж детали «карандашица»				

43.	Струбцина	сверлении. Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике		
44.	Правила безопасной работы			
45.	Практическая работа №8			
46.	Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей			
47.	Гвозди разных типов, столярные инструменты			
48.	Последовательность соединения с помощью гвоздей деталей изделия «домик для птиц»	Способы соединения деталей из древесины. Виды гвоздей и шурупов. Инструменты для соединения деталей гвоздями и шурупами. Правила ТБ Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCkyt_5JXxmgXbG8IA7U93DA">https://www.youtube.com/channel/UCkyt_5JXxmgXbG8IA7U93DA</a> секреты столярного дела	
49.	Приемы вытаскивания гвоздей. Загибание и забивание выступающей части гвоздей			
50.	Правила безопасной работы			
51.	Практическая работа №9 Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей			
52.	Соединение деталей из древесины шурупами и саморезами	Способы соединения деталей из древесины. Виды гвоздей и шурупов. Инструменты для соединения деталей гвоздями и шурупами. Правила ТБ Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	<a href="https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/20.htm">https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/20.htm</a> столярные соединения	
53.	Правила безопасной работы			
54.	Практическая работа №10			
55.	Соединение деталей из древесины kleem	Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Инструменты для зачистки изделий из древесины	<a href="https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/21.htm">https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/21.htm</a> Соединение деталей из древесины kleem	
56.	Виды клея. Натуральный клей			
57.	Виды клея. Растворительный клей			

58.	Виды клея. Синтетический клей			
59.	Правила безопасной работы			
60.	Правила безопасной работы инструктаж			
61.	Зачистка поверхностей деталей из древесины	Напильник. Рашипиль. шлифовальная шкурка (крупнозернистая, мелкозернистая), шлифовальная колодка.	<a href="https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/17.htm">https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/17.htm</a> обработка древесины	
62.	Правила безопасной работы	Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике		
63.	Практическая работа №12	Зачистка поверхностей деталей из древесины		
64.	Отделка изделий из древесины	Отделка. Тонирование. Морилка. Лакирование. лакировщики	<a href="https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/42.htm">https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/42.htm</a>	
65.	Виды отделки: тонирование	Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	Лакированием полирование	
66.	Виды отделки: окрашивание			
67.	Виды отделки: лакирование			
68.	Правила безопасной работы			
69.	Практическая работа №13			

#### Хранение и сушка древесины

70.	Хранение и сушка древесины	Знакомство со значением правильного хранения материала. Знакомство со способами хранения древесины. Знакомство с естественной и камерной сушкой	<a href="https://studfile.net/preview/2437550/page:5/">https://studfile.net/preview/2437550/page:5/</a>	
71.	Складирование пиломатериалов	Знакомство с видами брака при сушке. Знакомство с правилами безопасности при укладывании материала в штабель и при его разборке.	<a href="https://studfile.net/preview/2847118/page:41/">https://studfile.net/preview/2847118/page:41/</a>	

		Знакомится		
<b>Геометрическая резьба по дереву</b>				
72.	Резьба по дереву	Повторение резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Резьба_по_дереву">https://ru.wikipedia.org/wiki/Резьба_по_дереву</a>	
73.	Геометрический орнамент	Повторение видов орнаментов, последовательность действий при вырезании треугольников. Составление геометрических рисунков в тетради	<a href="https://dzen.ru/a/ZBGktXTKmy3UMoh1">https://dzen.ru/a/ZBGktXTKmy3UMoh1</a>	
74.	Нанесение рисунка на поверхность изделия	Нанесение геометрического рисунка на поверхность заготовки		
75.	Вырезание геометрического орнамента	Вырезание геометрического орнамента ножом или косяком. Повторение правил техники безопасности при резьбе.	<a href="https://masteridel.ru/remeslo/derevo/rezba/geometriceskaya-rezba-po-derevu.html">https://masteridel.ru/remeslo/derevo/rezba/geometriceskaya-rezba-po-derevu.html</a>	
76.	Планирование работы. Технический рисунок разделочных досок	Повторение правил построения чертежа и технического рисунка разделочных досок.		
77.	Выстругивание заготовок подставки по заданным размерам	Строгание заготовок по заданным размерам. Повторение размеров припусков на обработку. Выпиливание заготовок по заданным размерам.		
78.	Вырезание геометрического орнамента	Вырезают геометрический орнамент ножом или косяком.		
79.	Отделка изделий.	Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием		
Обработка деталей из древесины твердых пород.				
80.	Лиственные твердые породы дерева	Повторение видов лиственных и хвойных пород древесины. Повторение видов твердых лиственных пород: береза, дуб, бук, рябина, вяз, клен, ясень. Определение вида древесины по листьям	<a href="https://fantasyloft.ru/blog/tverdye-porody-dereva">https://fantasyloft.ru/blog/tverdye-porody-dereva</a>	
81.	Технические характеристики каждой породы	Знакомство с техническими характеристиками каждой породы: твердость, прочность, обрабатываемость		

		режущим инструментом.		
82.	Резец столярного инструмента	Повторение видов резцов столярных инструментов. Знакомство с видами стали (качество).	<a href="http://wood-prom.ru/clauses/instrumenty-i-stanki/reztsy-po-derevu">http://wood-prom.ru/clauses/instrumenty-i-stanki/reztsy-po-derevu</a>	
83.	Планирование работы. Технический рисунок ручки для молотка	Знакомство с требованиями к материалу для ручки инструменты. Повторение правил построения чертежа и технического рисунка.		
84.	Выстругивание заготовки ручки для молотка по заданным размерам	Повторение правил подготовки рубанка и шерхебеля к работе. Строгание заготовок по заданным размерам. Повторение размеров припусков на обработку.	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/tekhnologicheskaya-karta-na-izgotovlenii-ruchki-mo.html">https://multiurok.ru/index.php/files/tekhnologicheskaya-karta-na-izgotovlenii-ruchki-mo.html</a>	
85.	Приемы насадки ручек стамесок, долот, молотков	Знакомство с приемами насадки ручек стамесок, долот, молотков. Насадка ручки молотка		
86.	Бревна, кряжи, чураки.	Знакомство с особенностями хранения круглых материалов. Знакомство со способами распиловки бревен.	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Лесоматериалы">https://ru.wikipedia.org/wiki/Лесоматериалы</a>	
87.	Защита древесины от гниения с помощью химикатов.	Знакомство с видами средств защиты древесины от гниения. Знакомство с вредным воздействием средств для пропитки древесины на организм человека.		
88.	Резьба по дереву	Знакомство с резьбой по дереву: назначение, виды, материал, инструменты, геометрические узоры и рисунки.	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Резьба_по_дереву">https://ru.wikipedia.org/wiki/Резьба_по_дереву</a>	
89.	Нанесение геометрического рисунка на поверхность заготовки	Знакомство с правилами нанесения геометрического рисунка на поверхность остроганной заготовки. Знакомство с приемами составления геометрических узоров.		
90.	Вырезание геометрического орнамента	Вырезание геометрического орнамента ножом или косяком. Знакомство с правилами техники безопасности при		

		резьбе.		
91.	Отделка готового изделия	Знакомство с техникой отделки морилкой, анилиновыми красителями.	<a href="https://studfile.net/preview/482742/">https://studfile.net/preview/482742/</a>	
92.	Разметка несквозного гнезда учебного бруска	Знакомство с правилами построения чертежа с невидимыми линиями контура чертежа		
93.	Столярное долото: назначение, устройство	Знакомство с долотом: устройство, назначение. Сравнение со стамеской, определение качества заточки.	<a href="https://lesoteka.com/instrument-i-oborudovanie/doloto">https://lesoteka.com/instrument-i-oborudovanie/doloto</a>	
94.	Разметка сквозного гнезда учебного бруска	Знакомство с особенностями разметки сквозного гнезда с помощью рейсмуса.		
95.	Последовательность долбления сквозного гнезда учебного бруска	Знакомство с особенностями долбления сквозного гнезда. Знакомство с приемами долбления при ширине гнезда больше ширины долота.		

#### Слесарное дело

96.	Виды столярных инструментов, их устройство и назначение.	Знать: Виды столярных инструментов, их устройство и назначение.. Уметь: читать кинематические схемы; строить простые кинематические схемы.	<a href="https://tehnouzel.ru/ruchnyy-instrument/stolyarnyy-instrument.html">https://tehnouzel.ru/ruchnyy-instrument/stolyarnyy-instrument.html</a>	
97.	Правила безопасной работы слесарными инструментами.	Знать: Правила безопасной работы слесарными инструментами.	<a href="https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/mery-bezopasnosti-pri-rabote-slesarnym-instrumentom-kratko.html">https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/mery-bezopasnosti-pri-rabote-slesarnym-instrumentom-kratko.html</a>	
98.	Основы графической грамоты.	Знать: Основы графической грамоты.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/11/22/elementy-graficheskoy-gramoty">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/11/22/elementy-graficheskoy-gramoty</a>	
99.	Черновая и чистовая разметка деталей.	Уметь: делать черновую и чистовую разметку деталей		
100.	Понятие о механизме и машинах	Знать: сущность понятий машина, механизм, деталь; типовые детали; типовые соединения; условные	<a href="https://www.domoslesar.ru/РАБОЧЕЕ МЕСТО">https://www.domoslesar.ru/РАБОЧЕЕ МЕСТО</a>	

		обозначения деталей, узлов механизмов на кинематических схемах. Уметь: читать кинематические схемы; строить простые кинематические схемы.	СЛЕСАРЯ		
101.	Рабочее место для ручной обработки	Знать: устройство и назначение слесарного верстака и слесарных тисков; правила безопасности труда. Уметь: регулировать высоту верстака в соответствии со своим ростом; рационально размещать инструменты и заготовки на слесарном верстаке; закреплять заготовки в тисках	<a href="https://www.domoslesar.ru/specialnosti/">https://www.domoslesar.ru/specialnosti/</a> специальность слесарь		
102.	Металлы: их основные свойства и область применения	Знать: основные свойства металлов и область применения; виды и способы получения тонколистового металла; способы получения проволоки; профессии, связанные с добычей и производством металлов. Уметь: различать цветные и чёрные металлы; виды листового металла и проволоки	<a href="https://studfile.net/preview/7003541/page:26/">https://studfile.net/preview/7003541/page:26/</a>		
103.	Тонколистовой металл и проволока	Знать: основные свойства металлов и область применения; профессии, связанные с добычей и производством металлов. Уметь: различать цветные и чёрные металлы; виды листового металла и проволоки	<a href="https://tepka.ru/tehnologiya_5m/20.html">https://tepka.ru/tehnologiya_5m/20.html</a>		
104.	Виды проволоки	Знать: виды проволоки	<a href="https://tehpribory.ru/glavnaya/materialy/provoloka.html">https://tehpribory.ru/glavnaya/materialy/provoloka.html</a> виды		
105.	Применение проволоки	Знать: применение проволоки	<a href="https://tehpribory.ru/glavnaya/materialy/provoloka.html">https://tehpribory.ru/glavnaya/materialy/provoloka.html</a>		

			применение		
106.	Типы графических изображений	Знать : различия технологического рисунка, эскиза, чертежа; графическое изображение конструктивных элементов деталей. Уметь: читать чертежи деталей; определять последовательность изготовления детали по техн. карте	<a href="http://www.cherch.ru/rol_graficheskogo_yazika/tipi_graficheskich_izobrazheniy.html">http://www.cherch.ru/rol_graficheskogo_yazika/tipi_graficheskich_izobrazheniy.html</a>		
107.	Графическое изображение деталей из металла и проволоки	Знать: различия технологического рисунка, эскиза, чертежа; графическое изображение конструктивных элементов деталей. Уметь: читать чертежи деталей; определять последовательность изготовления детали по техн. карте			
108.	Правка как технологическая операция	Знать : назначение операции правки; устройство и назначение инструментов и приспособлений для правки тонколистового металла и проволоки; правила безопасной работы. Уметь: править тонколистовой металл и проволоку	<a href="http://www.bibliotekar.ru/slesar/7.htm">http://www.bibliotekar.ru/slesar/7.htm</a> Правка как технологическая операция		
109.	Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки	Знать : приспособления для правки тонколистового металла и проволоки; правила безопасной работы. Уметь: править тонколистовой металл и проволоку.			
110.	Разметка заготовок из тонколистового металла	Знать : правила разметки заготовок из проволоки; назначение и устройство ручных инструментов и приспособлений для разметки; правила ТБ при разметке. Уметь: выполнять разметку заготовок из проволоки.	<a href="http://www.bibliotekar.ru/slesar/6.htm">http://www.bibliotekar.ru/slesar/6.htm</a> Разметка заготовок		

111.	Особенности резания и зачистки деталей	Знать : назначение операций резания и зачистки; назначение и устройство ручных инструментов для выполнения операций резания и зачистки; правила ТБ при выполнении данных операций. Уметь: выполнять резание заготовок; зачистку (опиливание) заготовок из металла и проволоки	<a href="http://www.bibliotekar.ru/slesar/9.htm">http://www.bibliotekar.ru/slesar/9.htm</a> резка		
112.	Приёмы резания и зачистка деталей из металла и проволоки	Знать : правила ТБ при выполнении данных операций. Уметь: выполнять резание заготовок; зачистку (опиливание) заготовок из тонколистового металла и проволоки			
113.	Гибка металла.	Знать : о процессе сгибания тонколистового металла и проволоки. Уметь: выполнять гибку металла и проволоки	<a href="http://www.bibliotekar.ru/slesar/7.htm">http://www.bibliotekar.ru/slesar/7.htm</a> правка и гибка металлов		
114.	Гибка тонколистового металла и проволоки	Знать : назначение и устройство инструментов и приспособлений для выполнения операции сгибания. Уметь: выполнять гибку тонколистового металла и проволоки			
115.	Пробивание и сверление отверстий	Знать : приемы выполнения операций пробивания и сверления отверстий; назначение и устройство инструментов для пробивания и сверления; правила ТБ. Уметь: пробивать и сверлить отверстия в тонколистовом металле	<a href="http://www.bibliotekar.ru/slesar/11.htm">http://www.bibliotekar.ru/slesar/11.htm</a> сверление отверстий		
116.	Сверление ручными и электрическими инструментами	Знать : правила безопасной работы.			

		Уметь: сверлить отверстия в тонколистовом металле			
117.	Способы сверления металла	Знать: Способы сверления металла	<a href="https://m-strana.ru/articles/sverlenie-metalla/">https://m-strana.ru/articles/sverlenie-metalla/</a>		
118.	Устройство сверлильного станка	Знать: устройство сверлильного станка; правила безопасной работы. Уметь: выполнять операцию сверления на сверлильном станке	<a href="http://www.bibliotekar.ru/slesar/32.htm">http://www.bibliotekar.ru/slesar/32.htm</a> Устройство сверлильного станка		
119.	Приемы работы на сверлильном станке	Знать: устройство сверлильного станка; правила ТБ. Уметь: выполнять операцию сверления	<a href="https://www.korvet.su/images/content/compressed_959074833.pdf">https://www.korvet.su/images/content/compressed_959074833.pdf</a>		
120.	Соединение деталей из тонколистового металла.	Знать: способы соединения деталей из тонколистового металла; способы защитной и декоративной отделки изделий из металла. Уметь: выполнять соединение деталей фальцевым швом и заклёпочным соединением.	<a href="http://www.bibliotekar.ru/slesar/40.htm">http://www.bibliotekar.ru/slesar/40.htm</a>		
121.	Отделка изделий из металла	Знать: способы защитной и декоративной отделки изделий из металла. Уметь: выполнять отделку изделий из металла.			

### **Швейное дело**

122.	Сведения о волокнах, прядении и ткани. Виды волокон.	Знать: Способы определения лицевой и изнаночной сторон	<a href="https://textilespace.ru/catalog_clothes/ponyatie-tekstilnih-volokon-i-ih-klassifikatsiya">https://textilespace.ru/catalog_clothes/ponyatie-tekstilnih-volokon-i-ih-klassifikatsiya</a> Виды волокон.		
123.	Полотняное переплетение. Сведения о нитках.	Уметь: Определять лицевую и изнаночную сторону в разных видах ткани.	<a href="https://mir-manufatura.ru/blog/advice/nitki_tipy_i_osobennosti/">https://mir-manufatura.ru/blog/advice/nitki_tipy_i_osobennosti/</a> Сведения о нитках.		

124.	Подготовка к выполнению ручных швейных работ. Выполнение ручных стежков на образце.	Различать ручные и машинные швы, строчку, стежок, шов.	<a href="https://terka.ru/tehnologiya_5/12.html">https://terka.ru/tehnologiya_5/12.html</a> Выполнение ручных стежков на образце.		
125.	Сведения о ручных стежках и строчках. Отделочные ручные стежки.	Знать; виды ручных швов и сферу их применения.	<a href="https://hobbyndom.ru/vidy-ruchnyh-svov-cel-ispolzovania-vruchnii-i-primenenie-posagovaa-instrukcia-po-primeneniu-kazdogo-vida/">https://hobbyndom.ru/vidy-ruchnyh-svov-cel-ispolzovania-vruchnii-i-primenenie-posagovaa-instrukcia-po-primeneniu-kazdogo-vida/</a> Сведения о ручных стежках и строчках.		
126.	Косые стежки. Стежки «вперед иголку»	Знать: сферу применения шва «вперед иголку»			
127.	Крестообразные стежки. Тамбурные стежки.	Уметь выполнять тамбурные стежки.			
128.	Петлеобразные стежки. Использование петельных стежков.	Знать назначение петельных стежков.			
129.	Отделочные ручные стежки. Технология выполнения ручных стежков.	Уметь выполнять отделочные ручные стежки.	<a href="https://studfile.net/preview/7712163/page:3/">https://studfile.net/preview/7712163/page:3/</a> Отделочные ручные стежки.		
130.	Стебельчатые стежки. Технология изготовления стебельчатых стежков.	Знать технологию изготовления стебельчатого стежка.			
131.	Тамбурные стежки. Технология изготовления тамбурного стежка.	Уметь выполнять тамбурные стежки.			
132.	Ручной стачной шов. Технология изготовления стачного шва.	Знать технологию изготовления стачного шва.			
133.	Ручной шов вподгибку с закрытым срезом	Уметь выполнять шов вподгибку с закрытым срезом.			

134.	Ремонт одежды и белья. Сведения о пуговицах.	Знать правила подготовки белья к ремонту.	<a href="https://shjem-krasivo.ru/novoe/remont-odezhdy-s-chego-nachat.html">https://shjem-krasivo.ru/novoe/remont-odezhdy-s-chego-nachat.html</a> Ремонт одежды и белья.		
135.	Пришивание пуговиц. Правила техники безопасности.	Уметь подбирать нитки , пришивать пуговицы разных видов.	<a href="https://tkaner.com/furnitura/pugovitsy/pugovitsa-eto/">https://tkaner.com/furnitura/pugovitsy/pugovitsa-eto/</a> Сведения о пуговицах.		
136.	Ремонт одежды. Ремонт одежды по распоровшемуся шву	Уметь выполнять технологические операции по ремонту одежды.	<a href="https://tkaner.com/furnitura/pugovitsy/pugovitsa-eto/">https://tkaner.com/furnitura/pugovitsy/pugovitsa-eto/</a>		
137.	Ремонт одежды в месте разрыва ткани. Утюжка изделия.	Уметь стачивать место разрыва или распоровшийся шов. Приутюжить место ремонта.	<a href="https://tkaner.com/furnitura/pugovitsy/pugovitsa-eto/">https://tkaner.com/furnitura/pugovitsy/pugovitsa-eto/</a>		
<b>Переплетно-картонажное дело</b>					
138.	Инструменты используемые при выполнение переплётно-картонажных работ	Знать правила ухода за инструментами, содержания рабочего места;	<a href="https://drprom.ru/referat/perepletnoe-oborudovanie/">https://drprom.ru/referat/perepletnoe-oborudovanie/</a> Инструменты используемые при выполнение переплётно-картонажных работ		
139.	Материалы для переплётно-картонажных работ	Знать виды бумаги и картона. Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги;	<a href="https://chinkopack.ru/articles/postprinting_technologies/postprinting_technologies-7-2.php">https://chinkopack.ru/articles/postprinting_technologies/postprinting_technologies-7-2.php</a> Материалы для переплётно-картонажных работ		
140.	Разметка изделия	Уметь применять измерительных инструменты	<a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/08/28/r">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/08/28/r</a>		

141.	Вырезка развёрток	Уметь работать с ножницами	<p><a href="https://abochaya-programma.ru/perepletno-kartonazhnому-delu">abochaya-programma-po-perepletno-kartonazhnому-delu</a> при выполнение переплётно-картонажных работ</p> <p><a href="https://srbu.ru/stroitelnye-materialy/1898-vidy-kleya.html">https://srbu.ru/stroitelnye-materialy/1898-vidy-kleya.html</a> Виды клея и его свойства</p> <p><a href="https://poisk-ru.ru/s24506t3.html">https://poisk-ru.ru/s24506t3.html</a> Технология изготовления брошюры</p>		
142.	Устройство и применение измерительных инструментов	Уметь применять измерительных инструменты			
143.	Виды клея и его свойства	Знать: Приёмы работы с клеем			
144.	Приёмы работы с клеем	Знать: Приёмы работы с клеем			
145.	Назначение и приёмы фальцовки	Знать способы фальцовки. Уметь экономно расходовать материалы.			
146.	Технология изготовления брошюры	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги;			
147.	Устройство проволокошвейных машин	Знать принцип действия, общее устройство проволокошвейной машины.			
148.	Разметка и раскрой обложки и канта	Уметь организовывать совместную работу в группе.			
149.	Шитьё блока втачку	Уметь слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.			
150.	Окантовка корешка кантом	Уметь использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания			

#### **Цветоводство и декоративное садоводство**

151.	Общее представление о потребностях комнатного растения в питательной среде и свете	Знать: характеристику культурных и дикорастущих цветковых растений; Уметь: работать лопатой.	<a href="https://kipmu.ru/rasteniya-krasnoj-knigi/">https://kipmu.ru/rasteniya-krasnoj-knigi/</a> растения		
------	--	---	--	--	--

152.	Правила и приёмы полива комнатных растений. Температура поливной воды.	Знать: правила и приемы полива комнатного растения; Уметь: составлять земляную смесь	<a href="https://www.botanichka.ru/article/10-glavnih-pravil-poliva-komnatnyih-rasteniy/">https://www.botanichka.ru/article/10-glavnih-pravil-poliva-komnatnyih-rasteniy/</a> приёмы полива комнатных растений.		
153.	Уход за комнатными растениями. Заготовка поливной воды для отстаивания	Знать: устройство лопаты, приемы вскапывания почвы, рабочую позу, технику безопасности;	<a href="https://www.botanichka.ru/article/pravilnoe-pitanie-komnatnyih-rasteniy/">https://www.botanichka.ru/article/pravilnoe-pitanie-komnatnyih-rasteniy/</a> Уход за комнатными растениями		
154.	Культурные и дикорастущие цветковые растения.	Знать: потребности комнатного растения в питательной среде, свете, тепле, определенной влажности почвы и воздуха;	<a href="https://fb-ru.turbopages.org/fb.ru/s/article/226726/dikorastuschie-i-kulturnye-rasteniya-miraraznoobrazie-ispolzovanie-chelovekom">https://fb-ru.turbopages.org/fb.ru/s/article/226726/dikorastuschie-i-kulturnye-rasteniya-miraraznoobrazie-ispolzovanie-chelovekom</a> Культурные и дикорастущие цветковые растения.		

### Художественный труд

155.	Выпиливание лобзиком.	Знать технику выпиливания лобзиком Уметь применять технику пиления на практике Лобзик. Пилка. Выпиловочный столик.	<a href="https://psk-group.su/znacheniya/cto-znacit-xudozestvennyi-trud">https://psk-group.su/znacheniya/cto-znacit-xudozestvennyi-trud</a> Художественный труд		
156.	<b>Модель самолета из фанеры.</b> Художественный труд как способ развития творческих способностей	Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике	<a href="https://gruppa4-ozgdou18.edumsko.ru/articles/post/2655712">https://gruppa4-ozgdou18.edumsko.ru/articles/post/2655712</a> Художественный труд как способ развития творческих способностей		
157.	Правила безопасной работы				
158.	Художественное выжигание по дереву.	Правила безопасной работы при выжигании	<a href="https://woodguide.ru/diy/vyzhiganie-po-derevu-dlya-">https://woodguide.ru/diy/vyzhiganie-po-derevu-dlya-</a>		

159.	Правила безопасной работы	Электровыжигатель. Тонкие и толстые линии при выжигании	nachinayushhix/ Художественное выжигание по дереву.		
160.	Отделка изделий выжиганием	Знать правила безопасной работы. Уметь применять на практике			
161.	Творческий проект «Стульчик для отдыха на природе»	Разработка эскизов деталей изделия	<a href="https://terpka.ru/tehnologiya_5m/18.html">https://terpka.ru/tehnologiya_5m/18.html</a> Творческий проект «Стульчик для отдыха на природе»		
162.	Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта.	Уметь грамотно обосновать причину выбора данного проекта.			
163.	Разработка эскизов деталей изделий	Разработка эскизов деталей изделия			
164.	Технологический процесс изготовления изделия	Знать технологический процесс изготовления изделия			
165.	Изготовление ножки 4 штуки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить	<a href="https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html">https://studopedia.ru/24_75172_vibor-luchshego-varianta-izdeliya.html</a> «Стульчик для отдыха на природе»		
166.	Изготовление планки 2 штуки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить.			
167.	Изготовление верхней планки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить			
168.	Изготовление нижней планки	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить			
169.	Изготовление сиденья	Знать технику выполнения. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить			
170.	Сборка изделия «стульчик»	Знать технику сборки изделия. Уметь начертить эскиз и по эскизу изготовить			
171.	Расчет условной стоимости материалов для изготовления изделия	Уметь рассчитывать стоимость материалов для изготовления изделия	<a href="https://studopedia.ru/23_51819_raschet-uslovnoy-stoimosti-materialov-dlya-izgotovleniya-izdeliya.html">https://studopedia.ru/23_51819_raschet-uslovnoy-stoimosti-materialov-dlya-izgotovleniya-izdeliya.html</a>		
172.	Окончательный контроль и оценка проекта	Провести оценку проекта			

173.	Защита проекта «стульчик»	Провести презентацию проекта	Расчет условной стоимости материалов для изготовления изделия		
<b>Работа с пластичным материалом</b>					
174.	Витражная пластилиновая, знакомство с техникой	Изучение свойств пластичного материала, его особенности	<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/58610-master-klass-vitraghnaya-plastilinografiya">https://www.art-talant.org/publikacii/58610-master-klass-vitraghnaya-plastilinografiya</a> Витражная пластилиновая		
175.	Витражная пластилиновая, этапы работы, материалы	Формировать умения работы с материалами.	<a href="https://e-ipar.ru/plastilinografiya/vitrazhnaya-plastilinografiya-obratnaya">https://e-ipar.ru/plastilinografiya/vitrazhnaya-plastilinografiya-obratnaya</a> этапы работы, материалы		
176.	Перевод шаблона на зеркальную поверхность	Работа с ножницами. Техника безопасности при работе с режущими инструментами			
177.	Работа с пластилином. Выкладывание пластилина по контуру эскиза	Работа с пластичным материалом.	<a href="https://kladraz.ru/podelki-dlya-detei/podelki-iz-plastilina/risovanie-plastilinom-na-stekle-master-klas.html">https://kladraz.ru/podelki-dlya-detei/podelki-iz-plastilina/risovanie-plastilinom-na-stekle-master-klas.html</a> мастер класс		
178.	Декорирование рисунка пайетками	Формирование представлений об элементах декора			
<b>Работа с природным материалом</b>					
179.	Панно. Виды материалов, жанровые различия	Изучение видов и свойств панно.	<a href="https://stroy-podskazka.ru/panno/raznovidnosti/">https://stroy-podskazka.ru/panno/raznovidnosti/</a> Панно		
180.	Панно. Особенности отделки	Формировать знания о новых материалах	<a href="https://akademierechi.ru/razvitiye-detey/risovanie-peskom/">https://akademierechi.ru/razvitiye-detey/risovanie-peskom/</a> рисование песком		
181.	Работа с песком, особенности техники	Формирование знаний о видах фактуры	<a href="https://urok.pf/library/tehniki_risovaniya_peskom_203948.html">https://urok.pf/library/tehniki_risovaniya_peskom_203948.html</a> техники рисования		

			песком		
182.	Окрашивание песка, приемы	Изучить способы окрашивания песка			
<b>Работа с нитками</b>					
183.	Работа с пряжей. Виды и свойства	Формировать представления о свойствах и видах пряжи	<a href="https://vaizaniespicami.ru/vidy-priagi-dlya-ruchnogo-viazania/">https://vaizaniespicami.ru/vidy-priagi-dlya-ruchnogo-viazania/</a> виды пряжи		
184.	Макраме, особенности техники	Формировать представления о новой технике, основные приемы	<a href="https://dzen.ru/a/X2s6sGLzD">https://dzen.ru/a/X2s6sGLzD</a> UbxMcJV Работа с пряжей. Виды и свойства		
185.	Декорирование и оформление работы	Формировать навыки в оформлении работы			
<b>Работа с бумагой</b>					
186.	Картины в технике декупаж. Знакомство с техникой	Формирование знаний о новой технике и материалах	<a href="https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh">https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh</a> техника декупажа		
187.	Подготовка основы	Формирование навыков в композиции	<a href="https://hobbyndom.ru/master-klass-po-tehnike-dekupaza-kak-delat-kartinu-iz-salfetok-svoimi-rukami/">https://hobbyndom.ru/master-klass-po-tehnike-dekupaza-kak-delat-kartinu-iz-salfetok-svoimi-rukami/</a> техника декупажа		
188.	Заготовка деталей	Формирование навыков в композиции			
189.	Приемы выкладывания деталей на основу	Формирование навыков в композиции.	<a href="https://comehome.by/kartinyi-dekupazh-na-holste/">https://comehome.by/kartinyi-dekupazh-na-holste/</a>		
190.	Создание композиции	Формировать представление композиции	декупаж на холсте		
191.	Закрепление деталей на поверхности	Формировать представление композиции	<a href="https://tairtd.ru/blog/Kartinas-dekupazhem-i-relefnoy-pastoy-Obemnaya-faktura-i-patinirovanie/">https://tairtd.ru/blog/Kartinas-dekupazhem-i-relefnoy-pastoy-Obemnaya-faktura-i-patinirovanie/</a> мастер классы		
192.	Окончательная отделка поверхности лаком	Формировать умения в окончательной отделке изделия			
193.	Оформление работы	Формировать умения в окончательной отделке изделия			
<b>Работа с пластичным материалом</b>					

194.	Работа с пластичным материалом. Полимерная глина	Формировать представление о видах пластичных материалов	<a href="https://sw-strazy.ru/articles/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny/">https://sw-strazy.ru/articles/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny/</a> Полимерная глина		
195.	Виды изделий из полимерной глины	Формировать представление о свойствах полимерной глины			
196.	Создание заготовок для изделия	Формировать представление о приемах работы с полимер	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/3637974-blog-klassifikatsiya-vidov-polimernoj-gliny">https://www.livemaster.ru/topic/3637974-blog-klassifikatsiya-vidov-polimernoj-gliny</a>		
197.	Знакомство с ювелирной фурнитурой	Инструкционная карта	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/3637974-blog-klassifikatsiya-vidov-polimernoj-gliny">https://www.livemaster.ru/topic/3637974-blog-klassifikatsiya-vidov-polimernoj-gliny</a> Виды изделий из полимерной глины		
198.	Компоновка деталей на основу	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/3526176-blog-furnitura-dlya-izgotovleniya-yuvelirnoj-bizhuterii">https://www.livemaster.ru/topic/3526176-blog-furnitura-dlya-izgotovleniya-yuvelirnoj-bizhuterii</a> Ювелирная фурнитура		
199.	Закрепление деталей	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками			
200.	Подготовка фурнитуры	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками			
201.	Закрепление всех деталей изделия	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками			
202.	Оформление работы	Формировать навыки в работе с мелкими деталями. Работа с красками			
<b>Работа с красками</b>					
203.	Батик. Знакомство с техникой	Формировать знания о новой технике	<a href="https://www.maam.ru/detskijs-ad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html">https://www.maam.ru/detskijs-ad/oznakomlenie-detei-s-tehnikoi-batik.html</a> Ознакомление с техникой батика		
204.	Планирование работы	Знать: технику батика. Формировать знания о новой технике	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/2361923-zavorazhivayuschij-mir-batika-osnovnye-tehniki-materialy-i-instrumenty">https://www.livemaster.ru/topic/2361923-zavorazhivayuschij-mir-batika-osnovnye-tehniki-materialy-i-instrumenty</a> Батик. Знакомство с		

			техникой		
205.	Подготовка основы	Формировать навыки в работе с тканью.	<a href="https://kraska.guru/kraski/rabota-s-kraskami">https://kraska.guru/kraski/rabota с красками</a>		
206.	Создание эскиза	Формировать навыки при работе с эскизом	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika">https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika</a> Батик.		
207.	Перевод эскиза на поверхность	Формировать умения при работе с копировальной бумагой	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika">https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika</a> Батик.		
208.	Работа с контуром рисунка	Формировать навыки работы с резервом	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika">https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika</a> Батик.		
209.	Подготовка работы к оформлению	Формировать навыки росписи тканевой поверхности. Соблюдение плана работы, этапов выполнения росписи	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika">https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika</a> Батик.		
210.	Оформление работы	Окончательная отделка изделия	<a href="https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika">https://www.livemaster.ru/topic/21631-osvaivaem-batik-chast-3-rabotaem-v-tehnike-holodnogo-goryachego-uzelkovogo-batika</a> Батик.		
211.	Плетение коврика из помпонов. Знакомство с техникой	Формировать знания о свойствах пряжи и переплетениях	<a href="https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/">https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/</a> Плетение коврика из помпонов.		
212.	Планирование работы	Формировать умения планирования работы	<a href="https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/">https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/</a> Плетение коврика из помпонов.		
213.	Подготовка станка для плетения	Формировать навыки в работе со строительными материалами.	<a href="https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/">https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/</a> Плетение коврика из помпонов.		
214.	Создание основы из пряжи	Формировать навыки в работе с нитками	<a href="https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/">https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/</a> Плетение коврика из помпонов.		
215.	Наматывание ниток на основу	Формировать навыки в работе с нитками	<a href="https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/">https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/</a> Плетение коврика из помпонов.		
216.	Обрезание помпонов	Формировать навыки в работе с нитками	<a href="https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/">https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/</a> Плетение коврика из помпонов.		
217.	Оформление работы	Формировать знания о полученном материале.	<a href="https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/">https://severdv.ru/tekstil/kak-sdelat-kovrik-iz-pomponov-svoimi-rukami/</a> Плетение коврика из помпонов.		
<b>Работа с бумагой</b>					
218.	Панно из папье-маше. Знакомство с техникой	Знакомство с техникой «Папье-маше». Изучить новую технику. Формировать представление о технике выполнения, видах и свойствах	<a href="https://mamadochka.ru/chudo-iz-bumagi/panno-iz-papier-mashe.html">https://mamadochka.ru/chudo-из-бумаги/панно-из-папье-маше.html</a> Панно из		

			папье-маше		
219.	Создание заготовок из бумаги	Работа с бумагой	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/u_ropki/izgotovlenie_panno_v_tekhnike_pape_mashe">https://kopilkaurokov.ru/izo/u_ropki/izgotovlenie_panno_v_tekhnike_pape_mashe</a> Панно из папье-маше		
220.	Выкладывание заготовок на поверхность	Работа с бумагой	<a href="https://furnilux.ru/remont/panno-iz-pape-mashe.html">https://furnilux.ru/remont/panno-iz-pape-mashe.html</a>		
221.	Закрепление заготовок	Знать: способы закрепления заготовок	<a href="#">Панно из папье-маше</a>		
222.	Оформление работы	Уметь: оформлять работу			

#### **Работа с бисером**

224.	Азы плетения из бисера. Знакомство с материалами	Формировать знания о материале, видах и свойствах	<a href="https://dzen.ru/a/YYq9MnE8_QyKW_Mil">https://dzen.ru/a/YYq9MnE8_QyKW_Mil</a> Азы плетения из бисера.		
225.	Основные виды переплетений	Формировать знания о материале, видах и свойствах	<a href="https://dzen.ru/a/YGojFtrnjj8_orEy7">https://dzen.ru/a/YGojFtrnjj8_orEy7</a> Основные виды переплетений		
226.	Различные свойства видов бисера	Формировать знания о материале, видах и свойствах	<a href="https://melodiabisera.ru/stati/vidy-bisera-primery-ispolzovaniya/">https://melodiabisera.ru/stati/vidy-bisera-primery-ispolzovaniya/</a> Виды бисера, его применение в рукоделии		

#### **Работа с тканью**

227.	Художественная вышивка, основные приемы	Изучить внешний вид изделия. Формировать представление о окончательном виде изделия. Создать дополнительные детали из ниток	<a href="http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/texnika-vyshivki-lentami.html">http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/texnika-vyshivki-lentami.html</a> техника		
------	---	---	---	--	--

228.	Работа с фурнитурой. Виды и свойства		вышивания лентами		
229.	Декоративная вышивка лентами	Знать: виды вышивки	<a href="https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchikh_1843/">https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-atlasnymi-lentami-dlya-nachinayushchikh_1843/</a>		
230.	Знакомство с видами лент	Формировать представление об этапах работы			
231.	Соединение деталей. Оформление работы	Формировать представление о видах и свойствах бархата	Декоративная вышивка лентами		

#### **Критерии оценки предметных результатов:**

Устный ответ Оценка «5» ставится, если обучающийся: – полностью излагает изученный материал в объеме программы по швейному делу; – умеет использовать таблицы, схемы; – понимает и объясняет терминологию предмета;

Оценка «4» ставится, если обучающийся: – воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в фактическом вопросе: – не может самостоятельно привести пример; – отвечает на наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся: – обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью, – демонстрирует несвязную монологическую речь; – воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя.

Оценка «2» не ставится .

Критерии оценки предметных результатов. Практическая работа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: – умеет ориентироваться в технологической карте, последовательно и аккуратно выполняет операции на швейной машине; – умеет рассказать о последовательности выполнения данного практического задания; – умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном; – соблюдает правила техники безопасности

Оценка «4» ставится, если обучающийся: – последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1–2 неточности: – неаккуратно выполняет машинную строчку; – незначительно нарушает пооперационную последовательность

Оценка «3» ставится, если обучающийся: – последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3–4 ошибки при выполнении, неточности при обработке: – грубо нарушает пооперационную последовательность; – нарушает правила техники безопасности; – не умеет пользоваться технологической картой

Оценка «2» не ставится.

## Лист корректировки рабочей программы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 42050279359779253213008452138721925187139460055

Владелец Девликамов Наиль Рифатович

Действителен С 05.03.2025 по 05.03.2026